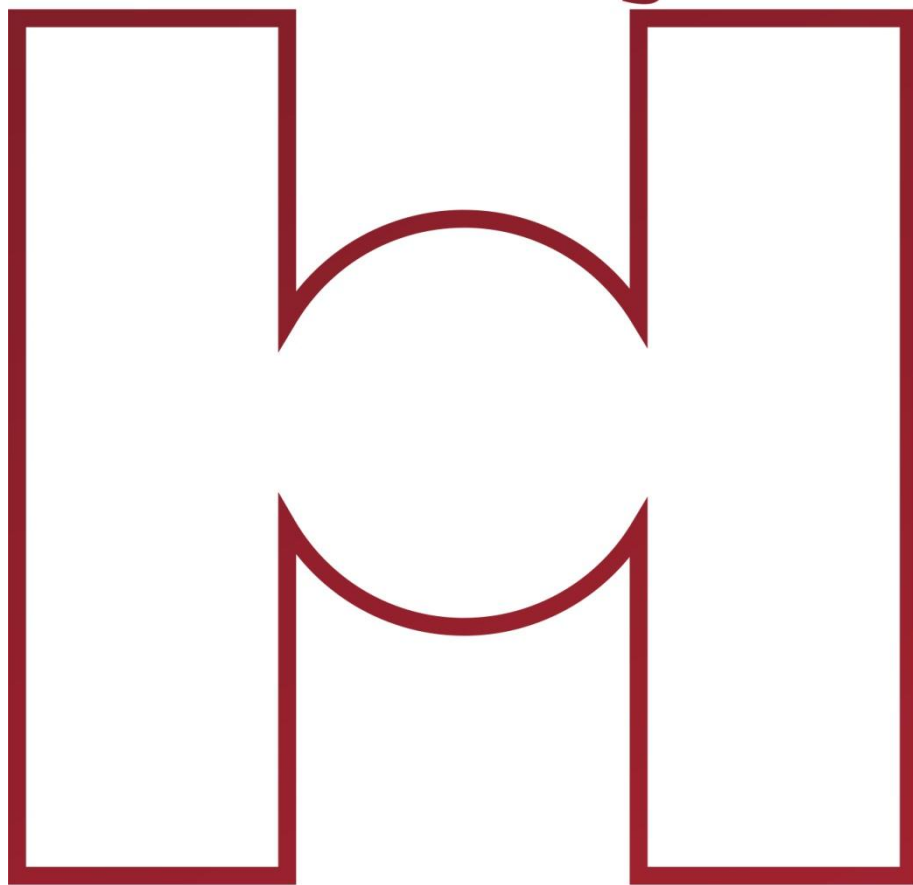


FUNDAÇÃO



NAGIB HAICKEL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES EXERCÍCIO 2016



Sede: Av. João Pessoa, 266 • Setor B • Outeiro da Cruz • São Luis, MA • 98. 3088.0559
CNPJ Nº. 02.253.118/0001-57V • Utilidade Pública: Municipal - Lei Nº.4.007 de 21/12/2001
Estadual - Lei Nº. 7.144 de 30/04/1998 • Federal - Portaria Min. Justiça No. 193 de 09/02/2009

mavam - Museu da Memória Audiovisual do Maranhão

Av. Vitorino Freire, 42 • Desterro • São Luis, MA • 65.010-655 • 98.3221.0801

FUNDAÇÃO NAGIB HAICKEL

Relatório de Atividades 2016

1- A FUNDAÇÃO NAGIB HAICKEL

A Fundação Nagib Haickel é pessoa jurídica de direito privado, de fins não lucrativos, com autonomia administrativa e financeira, com sede e domicílio na cidade de São Luís, Maranhão, sito na Avenida João Pessoa, nº. 266, Setor B, Outeiro da Cruz.

Desta forma, eu, Monica Helena Silva Gobel, Diretora Presidente desta instituição, de acordo com as atribuições estatutárias a mim conferidas, venho através deste instrumento, apresentar o relatório de atividades do exercício aqui mencionado.

São Luís, 30 de Dezembro de 2016.

Monica Helena Silva Gobel
Diretora Presidente



2. APRESENTAÇÃO

A FUNDAÇÃO NAGIB HAICKEL FOI CRIADA EM 19 DE DEZEMBRO DE 1996, COM FINS NÃO ECONÔMICOS, DE CARÁTER FILANTRÓPICO. O SEU ESCOPO TEM SIDO UNICAMENTE AUXILIAR A NAÇÃO NA CONSECUÇÃO DE SEUS OBJETIVOS ESTAMPADOS NOS PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, AJUDANDO A PROMOVER O BEM DE TODOS, A REDUZIR AS DESIGUALDADES SOCIAIS; BEM COMO, NO QUE TANGE AOS PROPÓSITOS CONTIDOS NOS DIREITOS FUNDAMENTAIS E SOCIAIS, ASSEGURANDO DE FORMA DIRETA O DIREITO À EDUCAÇÃO, À CULTURA E À INFORMAÇÃO.

3. DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES

3.1. CAMPANHAS INSTITUCIONAIS -

Criação e veiculação de campanhas institucionais de apoio aos mais variados segmentos da sociedade, através dos meios de comunicação com veiculação de assuntos de interesse geral como educação, saúde, preservação ambiental, sustentabilidade, responsabilidade social e ambiental, preservação do patrimônio público, cultura, proteção à pessoa humana, defesa dos direitos fundamentais e conscientização do cidadão nos mais diversos níveis, alertando-o sobre os mais diversos riscos sociais a que são expostos e procurando atingir as gerações futuras.

Objetivo:

Conscientização, mudanças comportamentais que estimulem os jovens e adultos expostos aos riscos sociais, inclusão social e engajamento no mundo, exercitando uma cidadania ativa.

Resultados obtidos:

A Fundação Nagib Haickel tem realizado, ininterruptamente, a veiculação de várias campanhas institucionais de interesse geral. Somam mais de 500 materiais prontos, rodando em cinco rádios FM do Maranhão, cobrindo um público potencial de mais de 2 milhões de pessoas. As rádios que veiculam tais matérias são: Rádio 105 FM, na ilha de São Luis - MA; Rádio Mirante FM de Santa Inês, com vasta área de cobertura; Rádio MAIS FM, de São José de Ribamar - MA, líder de audiência no segmento popular da ilha de São Luis; Rádio 92,3 FM em Paço do Lumiar - MA e Rádio 95 FM em Timon - MA, muito ouvida na grande Teresina - PI, totalizando mais de 15.000 inserções por ano.



3.2. MAVAM -

O projeto do Museu da Memória Audiovisual do Maranhão é resultado dos progressos das ações empreendidas pela Fundação Nagib Haickel que, em suas atividades, prioriza a preservação, valorização e divulgação da cultura, como forma de estimular o desenvolvimento social e comunitário.

O MAVAM tem origem nas idéias e apontamentos desenvolvidos por uma equipe multidisciplinar, cujos objetivos são: identificar, registrar, armazenar e divulgar as manifestações culturais do Estado do Maranhão, através de recursos de audiovisual, promovendo a democratização do acesso e a valorização do patrimônio cultural maranhense.

Objetivo:

Com o desejo cada vez mais firme de trabalhar pela educação, associando sua visão de que a cultura é fundamental para o crescimento do nosso estado, a Fundação Nagib Haickel desenvolveu o Museu da Memória Audiovisual do Maranhão - MAVAM. O MAVAM atua como uma usina de memória audiovisual que registra, guarda e dissemina as histórias que são a base de nossa cultura e fruto de nossas reflexões sobre o mundo. Dedicar-se à produção, preservação, disponibilização e integração de um acervo representativo de interesse permanente composto pelo registro de "saberes" que caracterizam um povo, uma cultura e seu tempo. O MAVAM pretende interessar toda a comunidade, tornando-se espaço de convivência, debate e intercâmbio cultural.

Resultados obtidos:

Em permanente fase de captação de acervo. Não aberto ao público, mas em pleno funcionamento.

3.3. CORAL CANTO CURUMIM -

Visando a sensibilização, socialização e educação musical, esse projeto inicia o processo de musicalização de crianças e adolescentes por meio de oficinas de música, formação de platéia e formação de um coro infantil. A Fundação Nagib Haickel é parceira do Instituto de Cidadania Empresarial do Maranhão neste projeto com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes através de atividades sócio-educativas e culturais, utilizando o lúdico como ferramenta de aprendizagem.



Objetivo:

Inicia o processo de musicalização de crianças, através de um coro infantil visando sua socialização e educação musical, despertando habilidades artísticas; Elevar a auto-estima das crianças; Exercitar a leitura musical de maneira divertida e criativa; Conhecer tempos e notas musicais através da flauta doce; Aprender técnicas vocais; Conhecer diversos estilos musicais e vivenciá-los; Realizar a troca de experiências através de intercâmbios com outros grupos de corais infantis.

Resultados obtidos:

As crianças que participam do Coral Canto Curumim, são crianças que vivem no Coroadinho - uma comunidade pobre da ilha de São Luis que são estimuladas pelo canto a ter uma vida melhor. Estas crianças que fazem o Coral Canto Curumim, apresentam-se em eventos das empresas parceiras e em festivais de canto, como por exemplo o Festival Brasileiro de Canto Coral do Maranhão, I Mostra de Música & Teatro e Cantata Natalina do Estado do Maranhão.

3.4. BRINCAR E CRIAR É SÓ COMEÇAR-

É um projeto desenvolvido em parceria com o ICE-MA, onde são utilizados jogos e brincadeiras na intenção de sociabilizar, desenvolver habilidades esportivas e incentivar a leitura e a escrita através da literatura infantil, proporcionando elementos que os ajudem a refletir sobre um mundo mais digno e harmonioso, um mundo de justiça, solidariedade, liberdade e prosperidade, usando o lúdico como ferramenta de aprendizagem.

Objetivo:

Utiliza jogos e brincadeiras como ferramentas para o desenvolvimento sócio-educativo de crianças e adolescentes.

Resultados obtidos:

Como esse projeto é desenvolvido em organizações comunitárias de um bairro popular e periférico, propicia uma maior integração da comunidade e desenvolvimento sócio-educativo.

3.5. TELECINAGEM E DIGITALIZAÇÃO DE ACERVO AUDIOVISUAL

Objetivo:

PROJETO CONTEMPLADO POR LEI ESTADUAL, VISANDO RESGATE CULTURAL, ONDE A FUNDAÇÃO NAGIB HAICKEL FIGURA COMO COPRODUTORA.



Resultados obtidos:
EM FASE DE PRODUÇÃO

3.6. PROJETO MEMÓRIA

Objetivo:
PROJETO CONTEMPLADO POR LEI ESTADUAL, PARA A PRODUÇÃO DE 06 (SEIS) DOCUMENTÁRIOS DE MÉDIA METRAGEM, ONDE A FUNDAÇÃO NAGIB HAICKEL FIGURA COMO COPRODUTORA.

Resultados obtidos:
EM FASE DE PRODUÇÃO

3.7. PROJETO ARTISTAS PLÁSTICOS DO MARANHÃO

Objetivo:
PROJETO CONTEMPLADO POR LEI ESTADUAL, PARA A PRODUÇÃO DE 13 (TREZE) DOCUMENTÁRIOS DE MÉDIA METRAGEM, ONDE A FUNDAÇÃO NAGIB HAICKEL FIGURA COMO COPRODUTORA.

Resultados obtidos:
EM FASE DE PRODUÇÃO.

3.8. CESSÃO DE IMAGENS PARA COMPOR TESE DE DOUTOURADO DE JOSÉ OLIVEIRA DA SILVA FILHO

Objetivo:
UTILIZAÇÃO DE REPRODUÇÃO FOTOGRÁFICA DO ACERVO MAVAM PARA COMPOSIÇÃO DE QUADRO ANALÍTICO EM PESQUISA DE DOUTOURADO EM HISTÓRIA, DESENVOLVIDO NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL -"ENTRE O RITO E A IMAGEM: REPRESENTAÇÕES FOTOGRÁFICAS DO MARANHÃO"

Resultados obtidos:
PROJETO EM ANDAMENTO COM DATA DE CONCLUSÃO PREVISTA PARA MARÇO DE 2018

3.9. EXIBIÇÃO DE FILMES E SÉRIES PRODUZIDOS OU COPRODUZIDOS PELO MAVAM/FNH NA GRADE DE PROGRAMAÇÃO DA TV UFMA

Objetivo:

CONCEDER AUTORIZAÇÃO PARA QUE SEJAM EXIBIDOS PELA TV UFMA, EM CARÁTER GRATUITO, OS SEGUINTE FILMESE SÉRIES: "HAROLDO, O QUE OUSOU SONHAR", "NAGIB, O CABOCLO O PINDARÉ", "ARTE MARANHÃO I", "RADIALISTAS MARANHENSES I", "CARLOS E ZELINDA, A ESTRELA E O VAGALUME", "A PEDRA E A PALAVRA", "VELHO MOLEQUE", "PELO OUVIDO", "A PONTE", "PADRE NOSSO", "UPAON-AÇU, SAINT LOUIS, SÃO LUIS..." e "ACADEMIA DA MEMÓRIA-HOMENS E IMORTAIS".

Resultados obtidos:

EM EXIBIÇÃO

3.10. EXIBIÇÃO DE FILMES E SÉRIES PRODUZIDOS OU COPRODUZIDOS PELO MAVAM/FNH NA GRADE DE PROGRAMAÇÃO DA TV ASSEMBLEIA

Objetivo:

CONCEDER AUTORIZAÇÃO PARA QUE SEJAM EXIBIDOS PELA TV ASSEMBLEIA, EM CARÁTER GRATUITO, OS SEGUINTE FILMESE SÉRIES: "HAROLDO, O QUE OUSOU SONHAR", "NAGIB, O CABOCLO O PINDARÉ", "ARTE MARANHÃO I", "RADIALISTAS MARANHENSES I", "CARLOS E ZELINDA, A ESTRELA E O VAGALUME", "A PEDRA E A PALAVRA", "VELHO MOLEQUE", "PELO OUVIDO", "A PONTE", "PADRE NOSSO", "UPAON-AÇU, SAINT LOUIS, SÃO LUIS..." e "ACADEMIA DA MEMÓRIA-HOMENS E IMORTAIS".

Resultados obtidos:

EM EXIBIÇÃO